

ΟΙ ΚΑΘΕΤΟΙ ΚΗΠΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Περπατώντας στην οδό Λέκκα είναι αδύνατο να μην προσέξεις τα φυτά που κρέμονται στην πρό-σαψη του Gatsby, ενός ξενοδοχείου που σε σύ-ντομο χρονικό διάστημα έγινε αξιοθέατο για τον στενό δρόμο που συνδέει την Καραγιώργη Σερβίας (που από κει και κάτω γίνεται Περι-κλέους) με την οδό Ιραξιδέλου. Οι κάθετοι κήποι είναι κάτι αξιοπερίεργο για την Αθήνα, παρ' ότι υπάρχουν κάποια σημεία που μοιάζουν με οάσεις πρασίνου αν σηκώσεις το βλέμμα σου, όπως ο κρεμαστός κήπος στην Ευριπίδου πάνω από τον Μιράν ή τα μπαλκόνια στην πολυκατοικία στην οδό Ερατοσθένους απέναντι από το Μουσείο Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή.

«Το Gatsby Athens Hotel είναι ένα πρότυπο ξε-νοδοχείο που εστιάζει σε μια νέα μορφή αρχιτε-κτονικής επέμβασης με στόχο τη βιοποικιλότητα σε υφιστάμενο κτίριο» λέει ο αρχιτέκτονας μηχανικός Άρης Γιαννόπουλος του αρχιτεκτο-νικού γραφείου WOA. Και συνεχίζει: «Απαντά συγχρόνως στα κυρίαρχα ερωτήματα της σχέσης μεταξύ των ανθρώπων, της σχέσης των κτιρίων με τους ανθρώπους και της σχέσης των κτιρί-ων με την πόλη. Το αρχιτεκτονικό όραμα ήταν ένα κτίριο όπου το κέλυφος θα διατηρούνταν αυτούσιο, με ουσιαστική προσθήκη μόνο αυτή της έντονης φύτευσης στα διάφορα επίπεδα της όψης. Και αυτή ακριβώς είναι η γενικότερη πρόταση της WOA για τα υφιστάμενα κτίρια: δεν χρειάζεται να γκρεμίζονται ή να διακασιούνται για να δείχνουν πιο σύγχρονα ή πιο θελκτικά, αλλά να αντιμετωπίζονται ως υποδοχείς μιας νέας, πιο πράσινης εγκατάστασης, που θα έχει τη δυνατότητα να βελτιώσει όχι μόνο το ίδιο το κτίριο αλλά και τη γειτονιά που το φιλοξενεί.

»Η φύτευση σταδιακά θα καλύψει μεγάλο τμήμα της όψης του Gatsby και μέσα από την επιλογή αειθαλών και φυλλοβόλων στοιχείων πρασίνου οι όψεις θα είναι μονίμως μεταβαλλόμενες, δημιουργώντας ένα ιδιαίτερα ελκυστικό αστι-κό σημείο αναφοράς. Η ομάδα υλοποίησης του ξενοδοχείου έχει αντιμετωπίσει την επανάχρη-ση του εν λόγω κτιρίου με ιδιαίτερο σεβασμό και ευαισθησία απέναντι στη μορφολογία του, στην ιστορία και στη θέση του. Μέσα από την απλότητα της επέμβασης, αλλά του πολύ ισχυ-ρού και ξεκάθਾਰου concept, έχουν αναδειχθεί και επιλυθεί ζητήματα αναφορικά με τον τρόπο σχεδιασμού μέσα στο συνεχώς εξελισσόμενο και μεταβαλλόμενο αστικό αθηναϊκό τοπίο».

Η WOA είναι ένα αρχιτεκτονικό γραφείο με έδρα την Αθήνα που ειδικεύεται σε έργα πολυτε-λών κατοικιών και συγκροτημάτων ξενοδοχείων. Ιδρύθηκε το 2013 και έχει διακριθεί με διάφορα βραβεία και επαίνους, ενώ τα έργα της παρου-σιάζονται σε εξέχουσες εκδόσεις. Διευθύνεται από τον αρχιτέκτονα μηχανικό Άρη Γιαννόπουλο και μια ομάδα δημιουργικών αρχιτεκτόνων με όραμα να παραδίδουν ολιστικές μελέτες που, μέσω της χρήσης φυσικών υλικών, του απλού αρ-χιτεκτονικού λεξιλογίου και της οικολογικής συνείδησης, παρέχουν υπεραξία στους χώρους διαβίωσης.

Ο αρχιτέκτονας μηχανικός Άρης Γιαννόπουλος του αρχιτεκτονι-κού γραφείου WOA εξηγεί γιατί οι πράσινοι κήποι, πέρα από την καλαισθησία που προσφέρουν, είναι σημαντικοί για τη θερμο-κρασία του περιβάλλοντος στην πόλη και τη βελτίωση της ποιό-τητας του αέρα.



ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΟΥΣ.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ:
LOWFAT ARCHITECTURE + INTERIORS

ΑΠΟ ΤΟΝ Μ. ΗΥΛΟΤ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΡΙΣ ΤΑΒΙΤΙΑΝ