



ΜΟΤΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Άξονας κίνησης

— Τα γραφεία της εταιρείας, δίπλα στον οδικό άξονα της Λεωφόρου Κηφισίας και το Ολυμπιακό στάδιο, συνδυάζουν την υψηλή αισθητική με τα πρότυπα και τις ειδικές απαιτήσεις ενός σύγχρονου χώρου εργασίας, καθώς επίσης και τα βασικά συστατικά της ταυτότητας του ομίλου με τον περιβαλλοντικά υπεύθυνο σχεδιασμό. —

ΚΕΙΜΕΝΟ ΟΡΕΣΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΟΥΜΒΑΚΗΣ



Αρχιτεκτονική μελέτη-
Κατασκευή
LOWFAT ARCHITECTURE
+ INTERIORS
Υπεύθυνος μελέτης
ΟΡΕΣΤΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ομάδα μελέτης
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΡΤΙΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΥΗ ΠΡΟΚΟΥ
Μηχανολογική μελέτη
CONAR:
ΑΝΔΡΕΑΣ ΨΑΡΟΥΔΑΚΗΣ
Μελέτη φωτισμού
CLPD: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ

Η νέα αρχιτεκτονική των γραφείων, συνολικού εμβαδού 1500m², αποτυπώνει μέσα από το πλάσιμο των χώρων, τις επιλογές των υλικών και των χρωμάτων, καθώς και τη διαχείριση του φωτός, τη φιλοσοφία του move-experience-live που εκφράζει τον όμιλο. Βασική χειρονομία της σχεδιαστικής πρότασης αποτελεί η δημιουργία ενός διαδρόμου κίνησης που διατρέχει κατά μήκος τον χώρο και καταλήγει στην απρόσκοπτη θέα του Ολυμπιακού Σταδίου.

Η πορεία αυτή, που οργανώνει κατά το μήκος της την είσοδο και τις διαφορετικές λειτουργίες, αποκτά ιδιαίτερη έμφαση μέσα από μια "έξυπνη" φωτιστική εγκατάσταση που μεταβάλλεται κατά τη διάρκεια της ημέρας. Η οροφή του διαδρόμου αποτελεί ένα δυναμικό φωτεινό installation που εκφράζει την αέρινη κίνηση και την ταχύτητα του αυτοκινητόδρομου, μέσω της εναλλαγής της έντασης και της απόχρωσης του φωτός.



κάτοψη



INTERIORS

Αξονικά στον διάδρομο κίνησης οργανώνονται οι 200 θέσεις εργασίας για τις εταιρείες του ομίλου ακολουθώντας τη λογική της open plan χωροθέτησης, ενώ εναρμόζονται με λιγότερο ή περισσότερο ιδιωτικούς χώρους συνεργασίας, τη διοίκηση, καθώς και με άνετους χώρους διημέρευσης, φαγητού και ξεκούρασης. Βασικός άξονας της μελέτης αποτέλεσε τέλος η δημιουργία ενός χώρου κατάλληλου για εργασία

και ανάπτυξη με σεβασμό προς την υπάρχουσα αρχιτεκτονική του κτιρίου και το περιβάλλον. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε, για τον λόγο αυτό, στην ενσωμάτωση συστημάτων για τον φωτισμό και τον κλιματισμό του χώρου με υψηλή ενεργειακή απόδοση, συστημάτων σκίασης, καθώς και ελέγχου και αυτοματισμού για τη βελτιστοποίηση της ενεργειακής κατανάλωσης και την ενδυνάμωση της εμπειρίας του χώρου. **ek**

